

Multimedializzare l'inclusione  
Documentazione multimediale I CARE  
Alternanza Scuola Lavoro

A - Inquadramento

Realizzata a POSTERIORI, al termine del progetto

Modo diverso di ri-guardare le cose fatte  
**MODELLO narrativo più COMPLESSO**  
dal cronologico all'ipertesto  
eterogeneità di materiali

- A) divertente e creativo stimolante
- B) si guarda **dalla parte di** chi non conosce

Attenzione ai destinatari

approccia attraverso lo strumento multimediale  
che implica una connotazione EMOTIVA

Narrare a POSTERIORI

{ ottica Rovesciata  
partire dal RISULTATO e ripercorrere **NARRANDO** il percorso  
ACCOMPAGNANDO il "lettore".

RIPERCORRERE → significa RIVISITARE tutto il percorso dopo che è finito in modo completo in una REVISIONE CRITICA

che implica

**CAMBIAMENTO (stile)**

Tutto questo si contrappone alla  
NARRAZIONE SCRITTA a cui  
siamo abituati.

ma

TESTO RIDOTTO, pulito con  
costruzioni sintattiche  
essenziali.

prevede + livelli

Livelli di  
APPROFONDIMENTO  
(i verbali\*, diventano, "Tracce  
di un percorso").

- > SCEGLIERE i contenuti,
- > ORDINARLI secondo una logica NON SEQUENZIALE
- > DISPORLI VISIVAMENTE secondo CATEGORIE (es.  
menu, composizione di pagine, ...)

Che consentano un'esplorazione del visitatore,  
libero ma con APPRODI ESAURIENTI

→ dare alla persona il modo di **COSTRUIRSI un'IDEA**

RENDENDO l'esperienza nei suoi aspetti PECULIARI  
(Impaginazione non è casuale ma indirizza la navigazione, ad  
esempio ordine del MENU).

\* Documenti ricchi di informazioni, su come si è mosso il gruppo, sui contenuti affrontati e sulle scelte operate (molti aspetti sono stati posti in luce a sfuggivano al campo d'azione del gruppo di lavoro)

## B. Realizzazione

(vedi <http://icaredellalucia.jimdo.com/>)

### Come RENDERE L'ESPERIENZA

A. → informando sui CONTENUTI

CONTESTO (territorio, peculiarità..)

PROBLEMA (bisogno della rete)

RIFERIMENTI TEORICI (citazioni)

AZIONI DI PROCESSO (doppia  
centratura: gruppo e protocollo stud.)

STRATEGIE/RISORSE (ruoli, coll., strum.)

RISULTATI/RICADUTE (rapporto e mi-  
glioramenti assunti)

EFFETTI INATTESI (problemi e sviluppi)



AZIONI DI RILANCIO



#### CAMBIAMENTO (diacronismo)

La documentazione multimediale consente di accompagnare **DINAMICAMENTE** il progetto. Può essere modificata, nello stesso modo in cui le **azioni cambiano direzione o modalità.**

B. → coinvolgendo la DIMENSIONE COGNITIVA - linearità

EMOTIVA – cosa vuol dire per un ragazzo...



Ricerca di **Filo logico (in due dimensioni)**

**Eterogeneità dei materiali**

Con STRUMENTI NUOVI → Creatività e divertimento



Dimensione **MOTIVANTE** toglie peso al lavoro

Ampliamento e combinazione di altri strumenti

(Youtube, Vimeo, Slideshare, Vicasm, Photoscape, Google documenti).

### C. ALTRE IMPLICAZIONI

Modo nuovo di guardare all'esperienza, con l'ottica della Condivisione, dello Scambio



#### **Fruibilità**

Aumenta il risultato e riduce i tempi

D. ESITI  
(Sintesi – Ricostruzione motivata)



IPOTESI

Se la **documentazione multimediale dinamica** si accompagna al progetto fin dal suo avvio è ipotizzabile che ne diventi un controcanto, che si compenetra con il progetto stesso e, anziché esserne sola testimonianza, ne aggiusti le azioni, condizionandone lo sviluppo attraverso la riflessione su:

- struttura delle fasi e riorganizzazione
- pensiero [concetti, principi, riferimenti, ....] → ne mette in luce aspetti secondo i quali si è operato/si opera ma che non sono stati descritti e ne consente la DESCRIZIONE, la partecipazione, quindi può veicolare un messaggio.